

ROCAMORA TEATRE

apresenta

BUSCANDO O SOL

Baseado em um conto tradicional chinês do mesmo nome. Co-produzido com Biel Porcel e Binixiflat Teatre. Criado em colaboração com a ONG "Veterinários Sem Fronteiras" (Espanha)

DESCRIÇÃO

Espectáculo de formato médio para dois atores e bonecos de várias técnicas, a maioria dos quais de tringle.

Para público infantil e familiar ou todos os públicos. Interior ou exterior

SINOPSE

Esta é a história de um gigante que atravessou a metade do seu país em busca do Sol, roubado por um grupo de demônios e escondido em uma caverna no fundo do mar. Durante sua aventureira viagem, deverá ultrapassar muitas dificuldades, o que poderá superar com a solidariedade dos povos que irá encontrando.

CONTEÚDOS

O Direito à Alimentação e a Soberania Alimentar. Muito graficamente falamos do direito de todos os povos de produzir, de forma sustentável e ambientalmente amigável e sem imposições, os alimentos que eles querem consumir. Ressaltamos a importância de trabalhar em conjunto para superar os problemas e a necessidade de solidariedade com as pessoas que mais necessitam ajuda.

FICHA ARTÍSTICA

Ideia original: Biel Porcel

Escrito e dirigido por: Biel Porcel e Carles Cañellas

Projeto e construção de bonecos e cenografia: Carles Cañellas e Biel Porcel

Confecção costumes dos bonecos: Susanna Rodríguez e Roser Pou

Projeto e construção de cenário: Biel Porcel, Carles Cañellas e Ricard Torrentó

Ambientes musicais: Gerard e Ferran Aguiló

Atores - Bonequeiros: Carles Cañellas e Susanna Rodríguez

Uma coprodução das companhias: BINIXIFLAT e ROCAMORA TEATRE

FICHA TÉCNICA

DURAÇÃO: ... representação: 1 hora / montagem (*com iluminação*): 3 horas / (*exterior-dia*): 2 horas /
desmontagem: 1 hora

PÚBLICO: ... a partir de 2 anos / aforo máximo recomendado 250 pessoas

ESPAÇO CÉNICO: ... pode ser representado tanto em teatro como ao exterior / não será imprescindível palco quando o público esteja disposto em anfiteatro ou degraus, mas em caso de plateia com mais de 150 espectadores, será preciso um estrado de alto 40 - 80 cm.

medidas mínimas: largo: 6m / fundo: 4m

teatro: altura: 3m / preferentemente com fundo ou caixa preta

exterior: espaço protegido do vento

SOM: ... utilizamos o sistema do teatro com conexão em cena

ILUMINAÇÃO: ... (*interior ou exterior escuro*) veja o plano de luz em anexo

ELETRICIDADE: ... conexão junto a palco / potência 2,5Kw/h + iluminação

CONTATO ROCAMORA TEATRE: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

info@rocamorateatre.com · www.pt.rocamorateatre.com

Carrer Manresa, 74. 08275 CALDERS (Barcelona)

tel.: (+34) 938 309 006 - 616 438 555 – 667 998 603